

GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL



UD1_ LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LOS CENTROS HISTÓRICOS

Cada día, se manifiesta más y más un marcado interés por la revitalización de la ciudad antigua, evidenciado en las intervenciones sobre su patrimonio urbano- arquitectónico y su gestión, dando como resultado acciones sobre la herencia del pasado en una concepción de ciudad presente.

Nos enfrentamos a cambios funcionales y sociales en estas áreas centrales de la ciudad, que por sus características y el valor agregado que le otorga el reconocimiento de su particularidad, requieren de un tratamiento especial para ser adaptadas a las necesidades presentes sin comprometer su futuro.

La realización de este curso dará al alumno las herramientas necesarias que le permitirán acercarse a los conceptos que llevan a considerar un elemento como bien patrimonial

MODALIDAD: 100% Online

DURACIÓN: 60 horas

DIRIGIDO A: Personas en desempleo

Unidades

1. Introducción al Patrimonio
2. Acciones sobre el Patrimonio
3. Criterios de intervención a lo largo de la historia
4. La ciudad antigua como recurso heredado
5. Instrumentos para la protección del patrimonio I
6. Instrumentos para la protección del patrimonio II
7. Gestión sostenible del Patrimonio
8. Aproximación al edificio y su entorno



En los últimos años la aparición y creación de nuevos museos e instituciones culturales, ha puesto de actualidad la museología. Esta creciente situación está demandando futuros profesionales cualificados, cuya especialización y preparación constituye una

Este curso tiene como objetivo que el alumno sea capaz de conocer el origen y evolución del museo, su función social y educativa, y todo lo relativo a su funcionamiento, organización y la gestión y difusión de sus colecciones.

Además, descubrirá la importancia de la conservación y protección del patrimonio mundial, las normativas y organizaciones implicadas. Y aprenderá las técnicas y herramientas necesarias para la organización y planificación de proyectos culturales y educativos en museos.

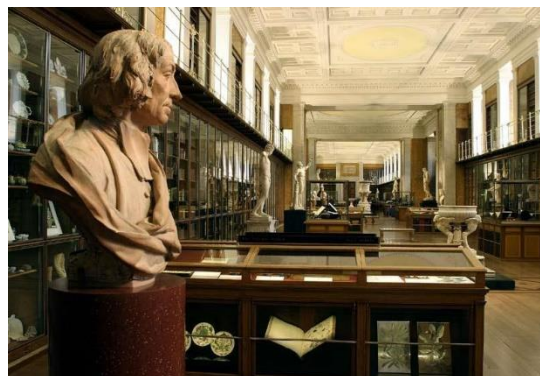
MODALIDAD: 100% Online

DURACIÓN: 30 horas

DIRIGIDO A: Personas en desempleo

Unidades

1. Patrimonio
2. Conservación y Protección del Patrimonio
3. Museos
4. Función social de los museos
5. Aprender en el museo
6. Proyectos educativos y culturales en el museo
7. Gestión de las colecciones en el museo
8. Planificación y difusión de las colecciones en el museo



i
ó
n
y
P
r
o
t
e
c
c
i
ó
n
d
e
l
P
a
t
r
i
m
o
n
i
o
3
.
5
.
A
p
r
e
n
d
e
r
e
n
e
l
m
u
s
e
o
6

a
s
c
o
l
e
c
c
i
o
n
e
s
e
n
e
l
m
u
s
e
o
8

·
P
l
a
n
i
f
i
c
a
c
i
ó
n
y
d
i
f
u
s
i
ó
n
d
e
l
a
s
c